

## **Hyatt Place & El Tropical Casino en Bayamón impulsa el arte puertorriqueño**

### **Las obras de los artistas Anaitté Vaccaro y Luis Torruella se destacan en el recién inaugurado hotel**

*4 de diciembre de 2013, Bayamón, Puerto Rico* - Además de dar paso a un nuevo segmento turístico en la Isla enfocado en el turismo regional, el recién inaugurado Hyatt Place & El Tropical Casino en Bayamón también alberga las obras de dos conocidos artistas puertorriqueños, Anaitté Vaccaro y Luis Torruella. Ambos artistas fueron comisionados por Federico Stubbe, hijo, presidente de PRISA Group (desarrollador del proyecto), para crear piezas exclusivas para el Hotel & Casino con el objetivo de resaltar la calidad del arte en Puerto Rico, además de destacar el entorno moderno y elegante de la propiedad.

“Por décadas y hasta siglos Puerto Rico ha contado con artistas de categoría mundial. El Hyatt Place & El Tropical Casino en Bayamón se enorgullece en reunir a dos artistas de renombre internacional quienes aportan su visión única al valor estético del Hotel. Cada pieza sirve como punto focal del espacio que ocupa y a su vez reinterpreta algún elemento únicamente puertorriqueño. Con esta colección, Hyatt Place aporta al embellecimiento de la comunidad”, dijo Stubbe, hijo.

La obra “Boscaje Iluminado” de Anaitté Vaccaro figura prominentemente en el exterior del edificio de estacionamientos. Se trata de una escenografía digital que ocupa una pantalla LED de 35 pies de alto por 38 pies de ancho. En la narrativa de la instalación se aprecian diversas reinterpretaciones de íconos símbolos patrios, incluyendo una bailarina de bomba y plena compuesta de hojas de amapolas, una cola de pescado hecho de hojas de plátano, un flamboyán, la cascada de la Mina en el Yunque hecha de las hojas azules de un árbol guayacán y manos hechas de granos de café, retumbando unas congas, entre tantos otros elementos.

Como parte de la obra de Anaitté la fachada del edificio se ilumina de noche, sugiriendo el fenómeno de las bahías bioluminiscentes de la Isla. Con el pasar de cada hora las luces realizan una animación sincronizada a una banda sonora, así brindando un espectáculo visual para el disfrute de la comunidad. Otras obras de Anaitté también forman parte del entorno estético del casino del Hotel.

“Rhythm of the Rainforest” es la escultura abstracta en bronce de Luis Torruella que acentúa el área del lobby del hotel. La obra, que mide 12 pies de alto por 7 pies de ancho, captura los movimientos del principal bosque tropical de la Isla, un baile entre las hojas, el viento y la lluvia que predomina en el Yunque. La obra se destaca por utilizar un material “frío” y duro para expresar elementos cálidos y orgánicos. Se destaca en la obra la endémica cotorra puertorriqueña.

Con las obras de Anaitté Vaccaro y Luis Torruella como parte de la colección permanente del Hyatt Place & El Tropical Casino en Bayamón, el Hotel extiende su alcance en la comunidad como una entidad sensible a las necesidades comerciales, de ocio y culturales de la zona.

“Nosotros creemos en crear relaciones entre los artistas puertorriqueños y el público y ésta es una forma de hacerlo,” indicó Stubbe.

###

### **Acerca de los artistas**

*Anaitté Vaccaro es una escenógrafa digital y directora de arte nacida y criada en Puerto Rico y actualmente reside en Los Ángeles, California. Ha ganado decenas de premios locales e internacionales por su trabajo en diversos medios, principalmente en lo digital. Vaccaro hizo historia en Campechada 2011 cuando realizó un "3D mapping" sobre El Morro. Fue la primera vez que dicho medio se utilizó en la Isla.*

*Luis Torruella es un artista destacado en la escultura abstracta. Cuenta con estudio de la escultura en Amherst College en Massachusetts. Luego en su carrera profesional se inicia como profesor de arte en Saint John's School. Años después se dedica totalmente a la escultura y establece un estudio de fabricación. Durante los pasados veinte años su carrera se ha caracterizado por una gran profusión que le ha merecido varios premios, entre los cuales se destacan la distinción del Wise Fine Arts Award (1987). También ha sido partícipe en diversas exposiciones internacionales en Moscú, China, España y los Estados Unidos.*

### **Acerca de PRISA Group**

*PRISA Group ("PRISA") es una empresa puertorriqueña propiedad de la familia Stubbe que se dedica al desarrollo y construcción de comunidades residenciales verdes y complejos turísticos en Puerto Rico y Florida. PRISA cuenta con más de 6,000 unidades en varios estados de planificación y construcción, representando un valor de sobre \$3,000 millones. La empresa ha entregado sobre 3,000 unidades en los últimos 20 años y actualmente está desarrollando proyectos en Dorado, Vega Alta, Toa Alta, San Lorenzo, Bayamón y Tampa, Florida. PRISA es recipiente de varios premios, entre ellos, Constructor de la Década, tres premios Comunidad Planificada del Año otorgado por la Asociación de Constructores de Hogares ("ACH") y, el mayor honor que confiere la ACH, el Premio Frank Ramírez de Arellano. Los socios principales de PRISA también fundaron y desarrollaron la escuela privada TESIS Dorado, con sobre 700 estudiantes entre los grados de PPK a duodécimo. Al presente, está desarrollando el hotel Dorado Beach, a Ritz-Carlton Reserve, un proyecto de \$390 millones, único en las Américas, el cual se encuentra en proceso de construcción y está pautado para abrir en diciembre 2012.*

###

Contacto: Mily Hernández, APR  
Andrea Rivero

mily.hernandez@comstatpr.com  
Andrea.rivero@comstatpr.com

Tel. 787.622.1556  
Tel. 787.622.1566